ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 - Informações Básicas

1.1 - Contratação de shows artísticos para apresentação no 26º Torneio Leiteiro de Arantina, conforme solução definida neste estudo técnico preliminar.

2 - Descrição da necessidade

2.1 - Há várias justificativas para a contratação de show artístico para abrilhantar o torneio Leiteiro de Arantina - MG, que vão desde aspectos culturais e sociais até impactos econômicos e turísticos.
2.2 - Algumas das principais justificativas incluem:
2.2.1. Promoção do Desenvolvimento Rural:
Fomento à Produção: Um torneio leiteiro incentiva os produtores a melhorarem suas técnicas de manejo e produção, resultando em maior eficiência e qualidade do leite.
Valorização dos Produtores: Reconhecer e premiar os melhores produtores ajuda a valorizar o trabalho no campo, promovendo o orgulho e a motivação entre os participantes.
2.2.2. Incremento da Economia Local:
Geração de Renda: A realização do evento atrai visitantes, comerciantes e investidores, gerando movimentação econômica no município.
Comercialização de Produtos: O torneio cria uma plataforma para que produtores locais exponham e vendam seus produtos, ampliando seu mercado.
2.2.3. Promoção do Turismo:
Atração de Visitantes: Um evento bem organizado atrai turistas, o que beneficia setores como hotelaria, alimentação e serviços.
Divulgação do Município: O torneio serve como uma vitrine para mostrar as potencialidades e atrativos do município, fortalecendo sua imagem e identidade.
2.2.4. Saúde e Qualidade de Vida:
Qualidade do Leite: A competição incentiva a produção de leite de alta qualidade, o que beneficia a saúde dos consumidores locais.
Segurança Alimentar: Ao promover a melhoria das práticas de produção, o torneio contribui para a segurança alimentar do município.
2.3. Neste sentido, considerando que o torneio leiteiro de Arantina já está em sua 26ª edição, sendo uma tradição local, preservando e valorizando a cultura rural do município, justifica-se a presente contratação.

3 - Área(s) requisitante(s)

3.1 - Departamento de Agricultura

4 - Descrição dos Requisitos da Contratação

4.1 - Da natureza dos serviços

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

4.1.1 - O presente estudo se refere a hipótese de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, para a contratação de profissional do setor artístico, consagrado seja pela crítica especializada ou pela opinião pública.

4.2 - Dos requisitos legais para a contratação

4.2.1 - Na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021 a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais passíveis de serem contratados. Saliente-se que a inexigibilidade só é aplicável para contratar artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.

4.2.2 - A contratação do artista deve ser realizada diretamente com o profissional ou por meio de empresário exclusivo, definido pela Lei como:

> Art. 74 [...]
>
> II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;
>
> (...)
>
> § 2º [...] a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a **exclusividade permanente e contínua de representação**, **no País ou em Estado específico**, do profissional do setor artístico, **afastada a possibilidade** de contratação direta por inexigibilidade por meio de **empresário com representação restrita a evento ou local específico**. (Grifo nosso)

4.3 - Prazo de vigência da contratação:

4.3.1 - O prazo de vigência da contratação será 06 (seis) meses, contados da data de assinatura do contrato, na forma do art. 105 da Lei 14.133/21.

4.4 - Sustentabilidade

4.3.1 - Quanto aos critérios de sustentabilidade devem ser atendidos os seguintes requisitos:

4.3.1.1 - Observar os princípios de sustentabilidade contidos na Lei 14.133/2021, na Lei 12.305/10 (Política Nacional de Resíduos Sólidos) e demais legislações específicas, adotando ainda, na execução do objeto contratual, práticas de racionalização no uso de materiais e serviços quando cabível, com destaque:

a) utilização de materiais que sejam reciclados, reutilizáveis ou biodegradáveis, e que reduzam a necessidade de manutenção, conforme

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO _ - (Cópia ETP Pregão Eletr.)

determina o Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA);
d) redução de resíduos, reaproveitamento e destinação adequada dos materiais recicláveis;
c) utilização de equipamentos com baixo consumo energético, de água e baixa emissão de ruído;
d) observação das normas do INMETRO;
e) racionalização do uso de substâncias potencialmente tóxicas/poluentes;
f) fornecer e fiscalizar o uso de todos os equipamentos de proteção individual (EPI) para os seus empregados e equipamentos de proteção coletiva (EPC) necessários, de acordo com as normas da ABNT e Portaria nº 3.214/78 do Ministério do Trabalho.

5 - Levantamento de Mercado

5.1 - Após levantamento para a contratação em tela, verificou-se contratações similares feitas por outros órgãos e entidades da Administração, no intuito de identificar melhores práticas, metodologias e soluções que melhor se adequassem à necessidade do Município. Na oportunidade, constatamos que o modelo mais adotado para este tipo de contratação é a inexigibilidade de licitação, dada a impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais do setor artístico passíveis de serem contratados. Salienta-se ainda que esta é a forma atual adotada, atendendo perfeitamente as necessidades da administração.

5.2 - Razão da escolha do profissional do setor artístico

5.2.1 - Para escolha dos shows artísticos o setor requisitante, fez levantamento no mercado musical e analisou os CD's, DVD's e demais materiais constantes nos autos, verificando a qualidade musical, a simpatia, consagração a nível nacional, aceitação pelo público, estilo musical, compatibilidade do preço com o mercado.

5.2.2 - Por esse motivo, a escolha e a sugestão, recaiu sobre os seguintes artistas:

a) apresentação de um show com a dupla Diego & Arnaldo no dia 15 de agosto de 2025.

b) apresentação de um show com a cantora Valeria Barros, no dia 16 de agosto de 2025.

c) apresentação de um show com o DJ KEVIN no dia 16 de agosto de 2025.

5.2.3 - Constatamos que os artistas se destacam pela excelência técnica, originalidade, criatividade e inovação em sua produção musical, apresentando composições e performances de alto nível. Os artistas também possuem características que se alinham

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

com o perfil do público-alvo, em termos de gênero musical e estilo.

5.3 - Justificativa da consagração do profissional do setor artístico

5.3.1 - O setor requisitantes definiu critérios considerando as convicções e costumes culturais da população do Município, com o objetivo de oferecer o que há de melhor no mercado artístico regional e mais adequado à realidade econômica local.

5.3.2 - Acreditamos que a escolha dos shows apresentados será um sucesso, pois já se apresentaram em várias cidades do país, possuindo ótimas referências e uma grande aceitação pela crítica especializada ou pela opinião pública.

5.3.3. Dupla sertaneja Diego & Arnaldo

5.3.3.1. Diego & Arnaldo, a dupla sertaneja, vêm conquistando os corações do Brasil e se tornando um dos nomes mais importantes da música popular. Com uma trajetória repleta de sucessos, Diego & Arnaldo se estabelecem como uma das principais referências da música sertaneja contemporânea, e seus números provam isso. No YouTube, os cantores somam 830 mil inscritos, ultrapassando a marca de 709 milhões de views. Já no Spotify, alcançam mais de 2,7 milhões de ouvintes mensais.

5.3.3.2. Diego nasceu em Edéia, Goiás, onde ajudava o pai na lavoura de soja. O primeiro contato com a música foi aos 15 anos, quando começou a tocar contrabaixo na igreja. Desde então, a música guiou seus caminhos, e, ainda na adolescência, mudou-se para Ribeirão Preto, São Paulo. Como contrabaixista, tocou com duplas em bares da cidade, até despertar para outro talento: o canto. Com uma potente voz, logo se destacou na cena musical do interior paulista.

5.3.3. Arnaldo, nome artístico de Leandro, é mineiro, natural da pequena Ituitaba. A música ficou adormecida em sua vida até os 23 anos, quando largou o emprego de vendedor para mergulhar em uma promissora carreira no sertanejo, na mesma Ribeirão Preto de Diego.

5.3.3.4. Foram 10 anos dedicados a seu primeiro projeto, que teve fim em 2014. Foi então que o encontro com Diego, por acaso, em um show do goiano em 2015, fez com que Arnaldo despertasse novamente para a música. "Fui ao show dele, que na época cantava solo, e trocamos uma ideia. Perguntei se ele queria cantar comigo. Ele falou: 'Na hora! Sempre achei que a gente iria cantar junto um dia'. E, de lá pra cá, estamos juntos.

5.3.3.5. Desde o lançamento de seu álbum de estreia, "Ao Vivo em Goiânia", em 2017, Diego & Arnaldo têm cativado o público com sua autenticidade, paixão e talento inegável. Com hits como "Regras", "Se Eu Te Procurar" e "Te Assumo", a dupla solidificou seu lugar no cenário musical brasileiro, acumulando milhões de

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO_.: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

visualizações e streams em plataformas digitais.

"Relógio Parado" é uma das músicas mais emblemáticas da dupla sertaneja Diego & Arnaldo, que conquistou o coração do público com sua melodia cativante e letras poéticas. Lançada como parte do álbum "Ao Vivo em Goiânia", essa canção se destaca pela sua emotividade e pela habilidade dos artistas em transmitir sentimentos profundos por meio da música. Atualmente, a música soma mais de 114 milhões de views somente no YouTube.

5.3.3.6. Colhendo os bons frutos após os primeiros lançamentos, Diego & Arnaldo lançaram o projeto "Junto e Misturado", que emplacou grandes hits como "Não Me Recomendo", "A Mulher Mais Bonita do Mundo" e "Resumindo". No mundo offline, o sucesso também é grande. Já figuraram entre os 10 artistas mais tocados nas maiores rádios do Brasil e na Crowley, com a música "Não Sirvo". A canção traz a participação especial de Guilherme & Benuto e faz parte do projeto "Essência", gravado em Goiânia no início de 2023. Com 15 músicas inéditas, contou com participações especiais de grandes nomes da música, como Bruno & Marrone, Jads & Jadson, Guilherme & Benuto, Ícaro & Gilmar e Fred & Fabrício.

5.3.3.8. Em 2024, Diego & Arnaldo embarcaram em uma nova fase de suas carreiras. A dupla assinou com o escritório "ZNEC Produções", gerenciado por Zé Neto & Cristiano. Após essa novidade, Diego & Arnaldo subiram ao palco da maior casa de sertanejo da América Latina, o Villa Country, para gravar o primeiro DVD sob gestão do novo escritório.

5.3.3.9. O primeiro lançamento do "Ao Vivo em São Paulo" aconteceu em setembro, com a música "Desconhecido", uma parceria com Lauana Prado. O lançamento acumulou mais de 8,5 milhões de visualizações em um mês somente no YouTube, mostrando a potência do novo projeto. Além da cantora, outros artistas complementam as participações especiais do projeto: Murilo Huff, Luan Pereira, Gian & Giovani e Bruno César & Rodrigo. A nova faixa chegou em clima de comemoração, pois Diego & Arnaldo assinaram com a gravadora Som Livre na primeira quinzena do mês.

5.3.3.4. Cantora Valeria Barros;

5.3.4.1. Valéria Aparecida Barros, natural de Uberlândia - MG é uma cantora e compositora brasileira, que dedica principalmente ao gênero sertanejo.

5.3.4.2. Diva dos modões, a cantora sertaneja Valéria Barros tem uma das vozes mais marcantes e de timbre inconfundível da música nacional. Consagrada como uma das figuras femininas mais importantes nas últimas décadas no cenário sertanejo, Valéria Barros começou na música aos 9 anos e ficou conhecida nacionalmente por integrar o duo As Mineirinhas. Depois de quase uma década nos vocais de apoio de Guilherme & Santiago, a mineira resolveu retomar a carreira como cantora e lançou o segundo DVD da carreira, Amigos e Modões, que chegou às plataformas de áudio e de vídeo em junho

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

de 2018.

5.3.4.3. Ainda quando somente sonhava em assistir de perto os grandes artistas, Valéria Barros tinha como inspiração musical o Trio Parada Dura e a dupla Milionário & José Rico, ídolos que a mineira pôde anos mais tarde se tornar amiga, dividir o palco e que até hoje compõem o repertório dela, que preza pela boa música sertaneja. Já quando começou a carreira como cantora, foi nas precursoras da música sertaneja feminina As Galvão que buscou suas principais referências. Anos mais tarde, também encontrou nas companheiras Jayne, Fátima Leão e Roberta Miranda suas principais inspirações.

5.3.4.4. Foi essa base sertaneja que moldou o talento nato da mineira ao longo de sua de carreira. Impossível falar de mulheres na música sertaneja e não lembrar de Valéria Barros e sua importante passagem pela dupla As Mineirinhas. O duo surgiu após uma participação das duas primas em um programa regional de Uberlândia (MG), cidade natal de Valéria Barros, que era um grande sonho de criança da cantora. A apresentação, na época como Mineira e Mineirinha, foi tão surpreendente que elas foram contratadas pela gravadora Copacabana, quando Valéria tinha apenas 9 anos.

5.3.4.5. Valéria Barros integrou a dupla por 25 anos e, ao lado de Sandra, se consagrou como uma das duplas mais importantes de todas as gerações sertanejas

Da época em que integrou a dupla lançou dez álbuns, sendo cinco LPs e cinco CDs, além de três coletâneas. O primeiro sucesso com As Mineirinhas foi "Menina Apaixonada", que teve repercussão regional e começou a despontar as cantoras para outros estados. Em seguida, as músicas "Briga com Ela", que é uma versão do hit internacional "Rebel in Me", de Jimmy Cliff, e "Só Quero te Dizer" alavancaram as cantoras para todo o Brasil e renderam discos de ouro e um reconhecimento nacional. Com repertório romântico, as belas morenas esbanjavam beleza e sensualidade em suas apresentações pelo país e nos programas de TV.

5.3.4.6. Ao finalizar o ciclo como cantora da dupla As Mineirinhas, passou a integrar a equipe da dupla Guilherme & Santiago, onde se apresentou como backing vocal por dez anos. Passados dois anos como vocal, surgiu o convite da dupla em questão para gravar a música "Porque Brigamos?", que foi um grande sucesso. Foi quando ainda estava nos vocais de Guilherme & Santiago que gravou informalmente um DVD em 2009, chamado Valéria e Amigos.

5.3.4.7. Em 2014, se sentiu segura para trilhar seu caminho solo. Foi neste mesmo ano que lançou o CD Valéria Xonado e Chorado, que entre os sucessos teve a inédita "Não Mereço Essa Vida" como destaque.

Com uma bagagem musical de quase quatro décadas, Valéria Barros completou em 2018 quatro anos de trajetória solo, admirando a força e coragem das revelações femininas do sertanejo. "Vejo o espaço que as mulheres ganharam nos últimos anos com alegria, prazer e orgulho", diz a mineira, que destaca Marília Mendonça como uma das grandes cantoras da atual geração. "Na minha época era muito difícil para a música

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

sertaneja e cantar sertanejo era um mercado muito fechado. Imagina para a mulher então. Havia muita discriminação e hoje, graças a Deus, o mercado está aberto e receptivo para essa nova geração", complementa.

5.3.4.8. Em junho de 2018, Valéria Barros lançou o segundo DVD da carreira, Amigos e Modão, que foi gravado em Goiânia (GO) no final de 2017. Para este álbum, a cantora contou com participações mais do que especiais de Leonardo, Eduardo Costa, Trio Parada Dura, Gusttavo Lima, Santiago, Bruna Viola e Bruno & Marrone. Com 21 faixas, o DVD Amigos e Modão trouxe inéditas, mas, claro, destacou clássicos como "Apaixonado (Moreninha Linda)", "Só Dá Você em Minha Vida" e "Castelo de Amor", que Valéria regravou com participação do Trio Parada Dura. O primeiro single lançado do DVD foi a faixa "Alcoolizando Sentimento", que Valéria Barros gravou com a participação de Bruno & Marrone. Fã assumido de Valéria Barros, Eduardo Costa dividiu o vocal de "Não Preciso de Você", enquanto Leonardo participou da música "Noite Triste". A mineira cantou com Gusttavo Lima "Não Tem Adeus Quando se Ama", e com Bruna Viola regravou "Ô de Casa Ô de Fora". Santiago, que faz dupla com Guilherme, subiu ao palco com Valéria Barros para cantar "Quebradas da Noite". Já as faixas "Sofrendo Calado" e "Quem Ama Perdoa" tiveram a participação de Eleuza, a mãe de Valéria Barros.

5.3.5. O o DJ KEVIN

5.3.5.1. DJ, produtor, intérprete e compositor, Kévin Vieira (DJ Kévin) iniciou sua carreira em 2011 em São José do Rio Preto - SP. O DJ iniciou seu trabalho fazendo remix de músicas sertanejas que chamaram a atenção do público e dos artistas do meio sertanejo. Desde então o DJ já era convidado pra tocar em pequenos eventos. 5.3.5.2. Uma nova fase da carreira começava em 2017, lançando músicas autorais, LÁ SE FOI O BOI COM A CORDA, primeira musica com a dupla Bruno e Barretto, foi sucesso em todo o Brasil. DJ Kévin segue chamando a atenção, procurado por Marília Mendonça para gravar um single, uma composição da própria cantora, um ft com DJ Kévin, a música Direção foi a primeira música eletrônica que a cantora gravou.

5.3.5.3. Zé Neto e Cristiano foi a próxima dupla que convidou o DJ para um Ft. sendo a única participação do DVD "Esquece o mundo lá fora". Lucas Lucco, Bruno e Barreto novamente, Antony e Gabriel, Humberto e Ronaldo, Fiduma e Jeca, Rio Negro e Solimões, Conrado e Aleksandro, Loubet, Cuiabano Lima, Pedro Paulo e Alex, Marco Brasil, Marco Brasil filho, entre outros, foram alguns dos artistas que o DJ lançou seus últimos singles. 5.3.5.4. Suas músicas ganharam o Brasil atingindo o público do sertanejo e funk. DJ Kévin já se apresentou em grandes eventos como Festa do Peão de Barretos 2018, 2019, Eventos carnavalescos como Bloco do Urso entre outros grandes Rodeios e festivais pelo Brasil. Os projetos continuam, o álbum RAVE IN ROÇA é um sucesso e as parcerias com grandes artistas não param.

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO _: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

5.3.5.4. Possui um grande número de seguidores nas redes sociais, milhões de visualizações nos vídeos do Youtube e e muitos ouvintes mensais nas plataformas digitais (mais de 800 mil no spotify - https://open.spotify.com/intl-pt/artist/6WRpFyCGbRCFl3LGARktzd, conforme demonstrado nos documentos juntados nos autos

5.3.6 - Como não é possível uniformizar e comparar objetivamente os trabalhos de profissionais do setor artístico, torna-se inviável a competição para a contratação desse tipo de serviço, entendendo-se que a licitação é INEXIGÍVEL, nos termos do artigo 74, inciso II da lei 14.133/2021, devido à consagração nacional e aceitação pelo público dos artistas indicados, conforme documentação anexa.

5.4 -Forma de contratação: diretamente ou por meio de empresário exclusivo

5.4.1 - Após levantamento informamos que nos termos do art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, a contratação dos shows artísticos, objeto deste estudo técnico preliminar serão contratados da seguinte forma:

5.4.1.1. O show artístico da dupla Diego e Arnaldo será contratado por meio de empresário exclusivo, através da empresa Regras Produções Artísticas, inscrita no CNPJ sob o nº 31.455.069/0001-33, com sede na Avenida José Munia, , nº 4650, Sala Comercial nº 71, Redentora, Vila, São José do Rio Preto - SP, CEP: 15.090-045, representado pelo sócio administrador Edmar Gomes de Melo, inscrito no CPF sob o nº 169.821.058-22, conforme documentação anexa.

5.4.1.2. O show artístico da contora Valéria Barros será contratado diretamente com o artista através da empresa Valéria A. Barros Promoções Artísticas - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 20.276.628/0001-21, com sede na Avenida Alphaville Flmaboyant, s/n, Quadra área, Lote 28, Casa 288, Bairro Residencial Alphaville Flmaboyant, Goiânia - GO, CEP: 74.884-527, representada pela única sócia Valéria Aparecida Barros, inscrita no CPF sob o nº 652.092.816-04 conforme documentação anexa.

5.4.1.3. O show artístico do DJ Kevin será contratado diretamente com o artista através da empresa KVN Produção Musical Ltda, inscrita no CNPJ sob o nº 52.348.289/0001-38, com sede na Avenida Antônio Tadeu Tonini, nº 95, Parque Real, Pouso Alegre - MG, CEP: 37.560-245, representado pelo sócio administrador Kevin Vieira Negrão, inscrito no CPF sob o nº 402.345.608-00, conforme documentação anexa.

6 - Descrição da solução como um todo

6.1 - As especificações técnicas contidas no presente documento, inclusive quanto ao detalhamento, requisitos, características, e quantitativos dos serviços objeto da contratação, foram definidos por este setor demandante, com base em parâmetros técnicos objetivos, para

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO _: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

a melhor consecução do interesse público, do qual está identificado no final e aprova o presente instrumento e seus anexos.

6.2. Os artistas deverão realizar os shows na Praça Rodrigo Marinho Pires, Centro, Arantina, em comemoração ao 26º Torneio Leiteiro nas seguintes datas e horários:

6.2.1. Dupla Diego & Arnaldo no dia 15 de agosto de 2025, com início do show as 23:30 h e duração de no mínimo uma hora e trinta minutos.

6.2.2. Cantora Valeria Barros, no dia 16 de agosto de 2025, as 23:30 h e duração de no mínimo uma hora e trinta minutos.

6.2.3. DJ KEVIN no dia 16 de agosto de 2025 as 01:30 h e duração de no mínimo uma hora.

7 - Estimativa das Quantidades a serem contratadas

Item	Descrição	Unid.	Quant.
1	Contratação da empresa Regras Produções Artísticas para apresentação de um show com a dupla Diego & Arnaldo no dia 15 de agosto de 2025, em Arantina -MG.	sv	1
2	Contratação da empresa Valéria A. Barros Promoções Artísticas - ME para apresentação de um show com a cantora Valeria Barros, no dia 16 de agosto de 2025, em Arantina -MG.	sv	1
3	Contratação da empresa KVN Produção Musical Ltda para apresentação de um show com o DJ KEVIN no dia 16 de agosto de 2025, em Arantina -MG.	sv	1

7.1.1 - Metodologia de cálculo dos quantitativos

7.1.1.1 - O dimensionamento do quantitativo foi obtido com base na quantidade de shows que serão realizados no evento..

8 - Estimativa do Valor da Contratação

8.1 - O valor estimado da contratação é de R$ 328.000,00 (trezentos e vinte e oito mil reais).

8.2 - Está incluso no valor, todos os custos relacionados à realização dos shows, que estarão a cargo do(a) contratado(a), tais como: cachê dos artistas, custos com equipe técnica, cenário, despesas com camarim, alimentação, transporte, hospedagem, impostos, dentre outros.

9 - Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

9.1 - A regra a ser observada pela Administração nas licitações é a do parcelamento do objeto, conforme disposto no inciso V, alínea "b" do art. 40 da Lei Federal nº 14.133/2021, mas é imprescindível que a divisão do objeto seja tecnicamente viável e economicamente vantajosa e não represente perda de economia de escala. No presente caso, tendo em vista tratar-se de

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

PARCELA ÚNICA (somente um tipo de serviço), NÃO HÁ o que se falar em parcelamento da solução.

10 - Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1 - **Contratações correlatas** são aquelas que guardam relação com o objeto principal, interligando-se a essa prestação do serviço, mas que não precisam, necessariamente, ser contratadas para a completa prestação do objeto principal. **Já as contratações interdependentes** são aquelas que precisam ser contratadas juntamente com o objeto principal para sua completa prestação.

10.2 - Entendemos haver para o objeto em questão a previsão de contratação correlata / interdependente, conforme cláusula seguinte:

> A presente contratação trata-se somente dos shows artísticos, devendo ser contratada a parte pelo Munícipio todas as estruturas necessárias para a apresentação do Show, tais como palco, som, iluminação, dentre outros.

11 - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, quando elaborado

11.1 - A contratação pretendida está alinhada com o Planejamento de 2025, porém, o plano de contratações anual ainda não foi adotado pelo(a) Município de Arantina.

12 - Demonstrativo dos resultados pretendidos

12.1 - Pretende-se com esta contratação atingir os seguintes resultados:

12.1.1- Preservação e promoção da cultura local

12.1.2- Estímulo ao turismo

12.1.3- Geração de empregos e renda;

12.1.4- Fortalecimento da identidade local;

12.1.5- Promoção da alegria e diversão dos Munícipes e visitantes;

12.1.6- Divulgação da cidade

13 - Providências a serem Adotadas

13.1 - Não há providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, visto que não há necessidade de capacitação de fiscais e/ou gestores de contrato ou de adequação do ambiente da organização.

14 - Possíveis Impactos Ambientais

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

14.1 - O Torneio Leiteiro pode gerar diversos impactos ambientais, tais como:

14.1.1 - Geração de resíduos sólidos: Durante os eventos há um aumento significativo na produção de resíduos sólidos, incluindo embalagens, copos descartáveis, confetes, serpentinas, entre outros materiais.

14.1.2 - Poluição sonora: Todo evento pode causar poluição sonora, afetando a qualidade de vida de moradores e animais, e perturbando o equilíbrio ambiental.

14.2 - Para mitigar esses impactos, algumas medidas podem ser adotadas, tais como:

14.2.1 - Educação ambiental: Promover campanhas de conscientização sobre a importância da preservação ambiental durante o evento, incentivando práticas sustentáveis entre os foliões, como o uso de copos reutilizáveis e a redução do descarte de resíduos.

14.2.2- Controle da poluição sonora: Estabelecer horários para eventos que possam gerar poluição sonora, de forma a minimizar o impacto sobre o meio ambiente e a comunidade local.

14.3 - Essas medidas podem contribuir para minimizar os impactos ambientais do evento, promovendo a realização de uma festividade mais sustentável e consciente.

15 - Declaração de Viabilidade

15.1 - Declaro(amos) viável esta contratação.

15.1.1 - Justificativa da Viabilidade

15.1.1.1 - Pelo constatado nos estudos preliminares a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais do setor artístico passíveis de serem contratados, razão pela qual a contratação deverá ser feita por inexigibilidade de licitação nos termos do art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021.

Arantina, 20/03/2025.

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO__: (Cópia ETP Pregão Eletr.)

José Valdeci da Silva
Chefe Departamento Agricultura

DESPACHO

Aprovo o Estudo Técnico Preliminar, considerando a importância da contratação, em face das justificativas técnica apresentadas.

Edimar Luis de Oliveira
Prefeito

870 - ETP - ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - INEXIGIBILIDADE ARTISTAS SERVIÇO NÃO CONTÍNUO - NLLC - ATIVO - APROVADO _: (Cópia ETP Pregão Eletr.)